

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Мамадышский политехнический колледж»»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по ТО

Б.В.Файзреева

«07» апреля 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ОУД. 02 Литература

для специальности

19.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Мамадыш, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе:  
«Рекомендаций по организации получения среднего общего образования  
в пределах освоения образовательных программ среднего  
профессионального образования на базе основного общего образования  
с учетом требований федеральных государственных образовательных  
стандартов и получаемой профессии или специальности среднего  
профессионального образования», рекомендованных Департаментом  
государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и  
дополнительного профессионального образования Министерства  
образования и науки Российской Федерации, письма директора  
Департамента Н.М. Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной  
программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и  
литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный  
институт развития образования» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин ГАПОУ «Мамадышский ПК»

Разработала преподаватель:

Тимербаева Н.З. Тимербаева

Протокол № 8  
« 04 апреля » 2022 г.

Председатель ПЦК  
Ямалиева Л.В. Ямалиева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	22
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Литература**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 09.00.00 Информатика и вычислительная техника:

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
- эстетическое отношение к миру;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за – собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – Информационные технологии, История, Обществознание.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

Курс обеспечен методическими пособиями и указаниями к выполнению практических работ.

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Объем образовательной нагрузки – 216 часов, в том числе:

учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Объем образовательной нагрузки (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>144</b>
в том числе:	
лабораторные работы	0
практические занятия	20
контрольные работы	4
<b>Самостоятельная учебная работа</b>	<b>72</b>
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 1.</b> <b>Литература 1 половины 19 века</b>	<b>Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века</b>	<b>9</b>	
<b>Введение.</b> Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	2
<b>Тема 1.1. А.С. Пушкин.</b>	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : №1. Предки Пушкина и его семья № 2. Пушкин в воспоминаниях современников	2	
<b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.</b>	Особенности поэтического мира.	1	2
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 3. Анализ стихов по выбору и учить наизусть № 4. М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников № 5. Проведение заочной экскурсии в музей М.Ю.Лермонтова	3	
<b>Тема 1.3. Н.В. Гоголь.</b>	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	2
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	1	2

	<b>Практические занятия № 1-2</b>  Сочинение по творчествам А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя  <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 6.Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя № 7.Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века</b>	<b>53</b>	
<b>Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века-1ч</b>	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	<b>1</b>	<b>2</b>
	A.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	<b>1</b>	<b>2</b>
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Быт и нравы «тёмного царства».	<b>1</b>	<b>2</b>
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.2 А.Н.Островский-6ч</b>	<b>Практическая работа № 3-4</b>  Сочинение по темам: Дикой и Кабаниха в драме А.Н. Островского «Гроза». Катерина - луч света в темном царстве.	<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа : № 8. Значение творчества Островского в истории русского театра № 9. Мир купечества у Островского и Гоголя № 10. Статья Н.А.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	<b>3</b>	
<b>Тема 2.3 И.А. Гончаров-4ч</b>	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	<b>1</b>	<b>2</b>
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	<b>1</b>	<b>2</b>
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	<b>1</b>	<b>2</b>
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	<b>1</b>	<b>2</b>

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа: № 11. Что такое обломовщина № 12. В чем трагедия Обломова	2	
<b>Тема 2.4 И.С. Тургенев-7</b>	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Романа «Отцы и дети»	1	2
	Базаров – нигилист.	1	2
	Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой». Тема семьи.	1	2
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2
	<b>Практическая работа № 5-6</b> Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 13. Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе № 14. Изучение статьи Д.И.Писарева «Базаров» № 15. Проектная работа. Своеобразие «народных портретов» в «Записках охотника» И.С. Тургенева.	3	3
<b>Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский-3</b>	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	2
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 16. Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать»	1	
<b>Тема 2.6 Н.С. Лесков-2</b>	Сведения из биографии	1	2
	Тема «очарованной души» в повести «Очарованный странник».	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 17. Традиции древнерусской литературы в творчестве Лескова № 18. Праведники в творчестве Н.С.Лескова	2	

<b>Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин-3</b>	Сведения из биографии..	1	2
	«Сказки для детей изрядного возраста»	1	2
	«История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 19. Фантастическое и реальное в сказках С.-Щедрина № 20. Градоначальники С.-Щедрина	2	
<b>Тема 2.8 Л.Н.Толстой -11</b>	Жизненный и творческий путь <b>Л.Н. Толстого</b> .	1	2
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2
	Именины у Ростовых.	1	2
	Семья Болконских.	1	2
	Изображение войны 1805-1807 г	1	2
	Отечественная война 1812 г.	1	2
	Кутузов и Наполеон в романе		
	Партизанская война	1	2
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	1	2
	Жизненный путь Пьера Безухова и Андрея Болконского	1	2
	<b>Практическая работа № 7-8</b> Сочинение по роману «Война и мир»	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 21 Изображение войны в «севастопольских рассказах» и романе «Война и мир» № 22. Наташа Ростова – любимая героиня Толстого № 23. Тема дома в романе «Война и мир» № 24. Мой Толстой № 25. Мои любимые страницы романа	7	3

		№ 26. Наши впечатления от встречи с героями № 27. Проектная работа. Образ Богородицы в русской иконописи и русской литературе		
Тема 2.9	Ф.М. Достоевский-8	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	2
		Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2
		Семья Мармеладова	1	2
		Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2
		Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2
		Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2
		<b>Практическая работа № 9-10</b> Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского «Я царь, я раб, я червь, я бог...» (Г.Державин). В чем был прав и в чем заблуждался Раскольников. Уроки Мармеладова. Правда Сони и правда Раскольникова	2	3
Тема 2. 10	А.П. Чехов-8	Самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 28. Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» № 29. События, оказавшие влияние на мировоззрение Достоевского № 30. Евангельские мотивы в романе	3	
		Жизнь и творчество А.П. Чехова.	1	2
		Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).	2	2
		А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	2
		Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2

	<b>Практическая работа № 11-12</b> Сочинение по пьесе «Вишневый сад» «Недотепы» в пьесе «Вишневый сад». «Нежная душа» или «хищный зверь». Проблема будущего в комедии «Вишневый сад».	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 31. Особенности Чехова-новеллиста № 32. Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч» № 33 Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова	3	
<b>Раздел 3      Поэзия второй половины 19 века</b>		16	
<b>Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев-2</b>	<b>Ф.И. Тютчев.</b> Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	1	2
	<b>Практическое занятие № 13</b> Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Тематика самостоятельной работы: № 34. Ф.И.Тютчев в воспоминаниях современников	1	
<b>Тема 3.2    А.А. Фет-2</b>	<b>А.А. Фет.</b> Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	2
	<b>Практическое занятие № 14</b> Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 35. А.А.Фет - переводчик	1	
<b>Тема 3.3    А.К. Толстой-2</b>	<b>А.К. Толстой.</b> Очерк жизни и творчества.	1	2
	Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2

	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 36. А.К.Толстой - прозаик	1	
<b>Тема 3.4 Н.А.Некрасов-10</b>	<b>Н.А. Некрасов.</b> Основные вехи жизни и творчества.	1	2
	Гражданский пафос лирики	1	2
	Поэма « <i>Кому на Руси жить хорошо</i> ». Жанр и проблематика.	1	2
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин )	1	2
	Савелий – богатырь святогорский	1	2
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2
	<b>Практическая работа № 15-16</b> Сочинение по творчеству Н.А.Некрасова	2	3
	<b>Контрольная работа</b> по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 37. Крестьянство в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». № 38. Проектная работа. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской литературе 19-20 века)	2	3
<b>Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)</b>		6	
	Гете – обзор творчества. «Фауст».	2	2
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2
	Шиллер - обзор творчества. «Шиллер».	2	2
<b>Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.</b>		9	

<b>Тема 5.1. И.А.Бунин-3</b>	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	2
	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.	1	2
	Тема любви в творчестве И.А.Бунина. Рассказы И.А.Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 39. Традиции русского реализма в творчестве И.Бунина № 40. Подготовить заочную экскурсию в один из музеев Бунина.	1	
<b>Тема 5.2. А.И. Куприн-2</b>	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	2
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 41. Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное. № 42. Подготовить заочную экскурсию в музей Куприна в городе Наровчате.	1	
<b>Тема 5.3      М.Горький-4</b>	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	2
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 43. Подготовить заочную экскурсию в один из музеев М.Горького № 44. Гордый человек в произведениях Горького, Достоевского № 45.Проектная работа. Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии.	2	3

<b>Раздел 6. Поэзия начала XX века.</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 6.1. Символизм.</b>	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.</b>	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Тема 6.3 А.А.Блок</b>	A.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.  Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира  <b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 46. Тема революции в творчестве А.Блока № 47. Проектная работа. Мнемотехника как способ запоминания информации	<b>1</b>  <b>1</b>  <b>2</b>	<b>2</b>  <b>2</b>  <b>3</b>
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 7.1. В.В. Маяковский</b>	Особенности русской литературы 20-х годов ХХвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.  Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>2</b>  <b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 48. Сатира в произведениях Маяковского № 49. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А.Блок, А.Белый, М.Волошин, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.).	<b>2</b>	
<b>Тема 7.2. С.А. Есенин</b>	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.  Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	<b>1</b>  <b>1</b>	<b>2</b>  <b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная <b>работа</b>	<b>2</b>	

	№ 50. Тема любви в творчестве Есенина № 51. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.		
<b>Тема 7.3 А.А.Фадеев</b>	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	2
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 52. А.А.Фадеев в жизни и творчестве	1	
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 8.1 М.И.Цветаева</b>	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	2
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 53. Цветаева в воспоминаниях современников № 54. Историческая тема в творчестве А.Толстого, Ю.Тынянова, А.Чапыгина.	2	
<b>Тема 8.2 О.Э.Мандельштам</b>	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	2
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 55. Сатирическое обличение нового быта (М.Зощенко, И.Ильф и Е.Петров, М.Булгаков). № 56. Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	
<b>Тема 8.3 А.П.Платонов</b>	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	2
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 57. Герои прозы А.Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	1	

<b>Тема 8.4 И.Э.Бабель</b>	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	2
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.		
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 58. Стилистика рассказов Бабеля	1	
<b>Тема 8.5 М.А.Шолохов</b>	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	1	2
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 59. Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идеально-нравственного и эстетического содержания произведения № 60. Любовь на страницах романа. № 61. Трагический пафос «Донских рассказов»	3	
	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	2
<b>Тема 8.6 М.А.Булгаков</b>	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2
	<b>Практическая работа № 17-18</b> Сочинение по литературе 1930-40-х годов	2	3
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 62. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А.Булгакова № 63. Судьба людей в годы Гражданской войны а романе «Белая гвардия»	2	3
	<b>Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	3	

<b>Тема 9.1 А.А.Ахматова</b>	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 64. Гражданские и патриотические стихи Ахматовой и советская литература № 65. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 9.2 Б.Л.Пастернак</b>	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 66. Взгляд Пастернака на Гражданскую войну № 67. Проектная работа. Фронтовые письма	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>			<b>14</b>
<b>Тема 10.1 Литература 50–80-х годов</b>	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 68. Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев	<b>1</b>	
<b>Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы</b>	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	<b>2</b>	<b>2</b>
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	<b>2</b>	<b>2</b>
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	<b>2</b>	<b>2</b>
	А.И.Солженицын.Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 69. Городская проза в творчестве Ю.Трифонова № 70. Развитие жанра фантастики в творчестве Беляева	<b>2</b>	

<b>Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	2
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор). Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу. Внеаудиторная самостоятельная работа № 71. Авангардные поиски в поэзии второй половины 20 века № 72. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского.		
<b>Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов</b>	A.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	2
	<b>Практическая работа № 19-20</b> Сочинение по литературе 1950-80-х годов	2	3
<b>Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>		2	
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	2
	В.Набоков. « Машенька»	1	2
<b>Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов</b>		6	
<b>Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	1	2
	В Маканин. «Где сходилось небо с холмами.»	1	2
	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	2
<b>Тема 12.2 . Зарубежная литература</b>	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	1	2
<b>Тема 12.3. . Современный литературный процесс.</b>	А. Арбузов «Годы странствий». В. Розов «В поисках радости». А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске».	2	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	3
<b>Итого</b>		<b>144</b>	
<b>ВСР</b>		<b>72</b>	

<b>Максимальное</b>	<b>216</b>	
---------------------	------------	--

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3.-продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Литература 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

##### **Технические средства обучения:**

№	Наименование ТСО	Марка
1	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
2	Доска интерактивная	доска Truboard R3-1000
3	Проектор	VIEWSONIC PA503W
4	Программно-аппаратный комплекс	RAY S222Mi

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **3.2.1 Печатные издания**

###### **Основные источники:**

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1/( Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2/( Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-400с.

3.Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений сред.проф.образования/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред.Г.А.Обернихиой.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-352с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2017. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ.учреждений сред.проф. образования/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.-М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 656 с.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

- 1.Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа:ZNANIUM.COM
- 2.Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- 3.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- 4.Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- 5.Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
- 6.Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovare.ru](http://www.slovare.ru)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Личностные	
Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Устный опрос – ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2  Сообщение – ТЗ №3
Эстетическое отношение к миру	Устный опрос -ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2  Сообщение – ТЗ №3
Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	Устный опрос -ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2  Сообщение – ТЗ №3
Метапредметные	
Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	Устный опрос -ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2  Сообщение – ТЗ №3  Индивидуальная работа ТЗ №5
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее,	Устный опрос -ТЗ №1  Тестирование – ТЗ №2  Сообщение – ТЗ №3

определять сферу своих интересов	письменное задание- ПЗ №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание  Сообщение - ТЗ №3  Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5  Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные	
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур,уважительного отношения к ним	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3  письменное задание ПЗ №1-20  Промежуточная аттестация
Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3  письменное задание - ПЗ№1-20  Промежуточная аттестация
Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5  Промежуточная аттестация
Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание – ПЗ№13,14  Промежуточная аттестация
Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание

	ПЗ №1-20
Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценостного влияния на формирование национальной и мировой культуры	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 сообщение – ТЗ№3  письменное задание -ПЗ №1-20
Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5
Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3  Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5  Письменное задание – ПЗ№1-20
Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2  Сообщение - ТЗ №3  Письменное задание - ПЗ№1-20
Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Устный опрос – ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3  письменное задание -ПЗ №1-20
Общие компетенции	
ОК02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Владение стилями и типами языка художественной литературы.  Использование стилей в

	<p>сочинении, в статьях.</p> <p>Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учётом стиля.</p>
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>Проверка и оценка конспекта текста учебника или учебного пособия, ведение записей лекций в рабочей тетради.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление на занятиях с докладами;</li> <li>- содержание и оформление мультимедийной презентации;</li> <li>- оформление рефератов.</li> </ul>
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Умение пользоваться различными словарями.</p> <p>Нахождение нужной информации в словарях, критических статьях.</p> <p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выступление на занятиях с докладами;</li> <li>- содержание и оформление мультимедийной презентации;</li> <li>- оформление рефератов.</li> </ul>
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<p>Беседа с куратором (классным руководителем).</p> <p>Наблюдение за студентами во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий.</p>
ОК08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Решение ситуационных задач</p> <p>Нахождение и составление алгоритмов действий при ситуации.</p>

